

HELGENS HÖJDARE

Pianofestival, konstvernissager, after work och Markus Krunegård på The Tivoli. Några av godbitarna i helgen som står för dörren.

STEFAN LINDQVIST
stefan.lindqvist@hd.se



Carl Fredrik Häggs "Den smala och den breda vägen".

1 Utställning med 115 verk

I helgen öppnar en ny stor utställning i Landskrona med 115 konstverk ur samlingarna från Landskrona museum och Kaptensgården. Utställningen är döpt efter Carl Fredrik Häggs verk "Den smala och den breda vägen" (bild ovan). Hägg (1843-1928) var en stor kulturpersonlighet i Landskrona och verkade både som konstnär, satirtecknare och tunnbindare.

Landskrona konsthall, vernissage lördag, klockan 12-17.



2 Med jorden som inspiration

När Hanna Ljungh skapar sin konst hämtar hon både material och inspiration från jorden, bergen och marken. Hennes

verk blir också en kommentar till hur människan förhåller sig till jorden. På flera olika plan. Hennes utställning kan ses till och med den 22 september. Öppettiderna på galleriet är tisdag-söndag, 12-17.

Galleri Arnstedt, Östra Karup, vernissage lördag, klockan 13-15.

4 Sveriges största after work

Arrangörerna räknar med 4000 besökare när de öppnar portarna till arenan. Det bjuds på musik, mingel, dans och flera showframträdanden. Enligt SeeYouMonday som håller i evenemanget är detta Sveriges största after work.

Helsingborg arena, fredag, klockan 17-23.

5 Krunegård på The Tivoli

Markus Krunegård är en ofta sedd artist i Helsingborg. Nu är han tillbaka igen med ny konsert och med senaste albumet "I huvudet på en idiot, i en bar, på en ö, i ett hav, på en ö, i en bar, i huvudet på en idiot" i bagaget. Som support lirar The Stolen Post Office.

The Tivoli, lördag, klockan 20.



6 Skalleberg ställer ut

Gordon Skalleberg brukar varje år ha mellan 2000 och 3000 besökare när han öppnar sin ateljé under konstrundan. Nu finns chansen att se honom i Helsingborg, där han kommer att visa utställningen Facing plywood.

Kulturhotellet, Södergatan, vernissage lördag, klockan 14-18.

BERGATEATERN · RAKT NER I FICKAN



Bergateaterns gäng i "Rakt ner i fickan" är längst bak från vänster: Annika Åxman, Malin Berggren, John Isberg, Niklas Lundin, Annika Lindahl, Elias Hansson, Anna Lundh och Tommy Nihlén. Sittande i soffan från vänster: Victor Andersson, Eva Klang, Ingrid Lundin och Michael Nilsson.

Brittisk fars med starka karaktärer

■ I år återvänder Bergateatern till Oxhallen i Helsingborg. Den här gången med en engelsk salongskomedi - "Rakt ner i fickan".

I centrum står en bidragsfuskare som plötsligt får Försäkringskassans kontrollant efter sig.

Det har varit bråda dagar för Bergateatern. Under en knapp vecka har man fått bygga upp en hel scen med dekor inne i Oxhallen. Och dessutom finslipa och generalrepera årets uppsättning.

– Men det funkar fint. Vi är ett härligt gäng både på och bakom scenen och alla hjälps åt, säger producenten och skådespelaren Niklas Lundin.

– Ja, det är ett väldigt begåvat gäng amatörer. Som stötts av en hel del rutinerade teatermänningar, säger regissören Katarina Kovacs Grönberg, som själv arbetat som skådespelare under flera år.

Årets uppsättning i Oxhallen heter alltså "Rakt ner i fickan" och handlar om den arbetslöse Erik Björk som under några år inkasserat bidrag för ett antal påhittade inneboende.

Men så dyker plötsligt Herr Larsson från Försäkringskassan upp och vill ha tag på den fiktive Åke Gustavsson.

Och då sätter förstås farskarusellen igång på allvar. Och den förstärks med ett stort antal färgstarka karaktärer. Totalt medverkar tio skådespelare på scen.

Pjäsen sattes upp i Sverige första gången 1996 på Maximteatern i Stockholm. Då

med Claes Månsson, Björn Gustafson, Brasse Brännström, Grynet Molvig och Sissela Kyle i några av de ledande rollerna. Den spelades även 2016 på Nöjes-teatern i Malmö.

Faktum är att även Bergateatern spelat den en gång tidigare, 2010, då man höll till i Folkets park i Billesholm.

– Det är en bra och rolig pjäs med många starka kvinnor. Jag skulle vilja beskriva det som en engelsk salongskomedi. Det är typiskt brittisk humor, säger Katarina Kovacs Grönberg.

Det blir alltså Bergateaterns andra uppsättning i Oxhallen efter fjolårrets "Oj då...en till?!"

– Folk hade lite svårt att hitta hit i början. Men sedan hade vi flera fullsatta föreställningar, säger Niklas Lundin.

– Vi gillar den här lokalen och jag är övertygad om att folk kommer att få en jättevälbehållning kväll.

TEXT: STEFAN LINDQVIST
stefan.lindqvist@hd.se



FAKTA

Rakt ner i fickan

■ Fars skriven av engelsmannen Michael Cooney. Svensk översättning av Lars Amble och Brasse Brännström.

■ Regi: Katarina Kovacs Grönberg.

■ Spelas: Den 30 augusti till den 21 september, onsdagar och fredagar klockan 19 samt lördagar och söndagar klockan 17.

■ Bergateatern samarbetar med Helsingborgs bryggeri och Schnitzel & Burgers som erbjuder olika paket med teater, mat och dryck.